


Муниципальное общеобразовательное учреждение
Божковская основная общеобразовательная школа
Алексеевского района Белгородской области

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
МОУ Божковская ООШ
Алексеевского района Белгородской области


С.М.Бережная
« 24 » 08 2017 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ Божковская ООШ
Алексеевского района Белгородской области

В.И.Цивилев
Приказ № 20 от 21.08.2017 г.

Рабочая программа
Кружка «Хоровое пение»
4-8 класс

Руководитель: Стороженко Э.П.
Направление-общекультурное
Срок реализации программы-1 год

Рассмотрено на заседании
педагогического совета № 8
от 29 августа 2017 г.

2017-2018 уч. год

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Божковская основная общеобразовательная школа
Алексеевского района Белгородской области

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
МОУ Божковская ООШ
Алексеевского района Белгородской области
_____ С.М.Бережная
« ____ » _____ 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ Божковская ООШ
Алексеевского района Белгородской области
_____ В.Н.Цивенко
Приказ № ____ от « ____ » _____ 2017 г.

**Рабочая программа
Кружка «Хоровое пение»**

Руководитель: Стороженко Э.П.

Срок реализации программы-1 год

Рассмотрено на заседании
педагогического совета №
от _____ августа 2017

г.

2017-2018 уч. год

Пояснительная записка

Музыкальное воспитание -
это не воспитание
музыканта, а прежде всего,
воспитание человека.

В.А. Сухомлинский

Программа имеет музыкально - эстетическую направленность. Главное место в ней, безусловно, принадлежит песне. Актуальность программы заключается в том, что песня многообразно отображает жизнь человека, раскрывает его духовную красоту и богатство, его думы и чаяния. Эстетические идеалы, заложенные в песне, оказали благотворное влияние на многие поколения людей.

Песня учит с достоинством, но без ложной патетики любить свою Родину, народ, природу, воспитывает чувства коллективизма и товарищества, развивает музыкально-поэтический вкус, побуждает творческие способности.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 1 раза в неделю.

Ознакомление учащихся с неизвестным материалом, воспроизведение его, закрепление, повторение, поиск новых вариантов - всё это происходит в игровых формах, вызывающих у детей интерес, а значит, повышающих эффективность усвоения. Также дети знакомятся с народным творчеством и выразительным ритмом народных песен.

Цель: формирование эстетически развитой личности ребёнка посредством обучения основам пения.

Задачи:

1. развитие музыкального слуха, правильное интонирование
2. развитие певческих навыков
3. развитие творческих способностей и импровизация в исполнении
4. расширение музыкального кругозора учащихся, формирование интереса и любви к музыке
5. воспитание художественного вкуса, чувства коллективизма и взаимное согласие в ансамбле.

После окончания курса уч-ся

должны **знать:**

- специфику музыки как вида искусства
- возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни
- основные жанры народной и профессиональной музыки
- многообразие музыкальных образов и способы их

развития. **уметь:**

- эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения
- узнавать на слух изученные произведения
- выразительно исполнять соло
- исполнять в хоре вокальные произведения
- сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний

Категории оценки

Лучшим контролем проделанной работы являются концертные выступления и конкурсы. Праздничные выступления помогают детям наиболее полно раскрыть свои творческие и муз. способности, придает им уверенность и становятся полезной певческой практикой. Кружок посещают уч-ся 4-8 классов в количестве 6 человек.

Учебно-тематический план

<i>№ п.п.</i>	<i>Темы</i>	<i>Общее кол-во часов</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
1.	Вокальная работа. Пение произведений.	24	1	22
2.	пение учебно-тренировочного материала.	2	0,5	1,5
3.	Слушание музыки.	3	1,5	3,5
4.	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	5	0,5	4,5
Итого		34	2,5	31,5

Основное содержание

1. Работа над развитием слуха учащихся, чистого интонирования, работа над ритмом, работа над образами, добиваться выразительного художественного исполнения.

Рассказ о песне. Знакомство с народными песнями: рассказ или беседа о содержании произведения, о роли песни в жизни народа, о характерных особенностях музыкального языка.

Знакомство с советской песней.

Знакомство с классической музыкой (рассказ о жизни и творчестве композитора).

2. Образный рассказ о распевании, упражнении, о его роли в развитии певческих навыков.

Практические занятия: показ упражнений, разучивание и впевание их, введение новых упражнений.

3. Слушание вокально-хоровых и инструментальных произведений с целью воспитания эмоционально – эстетической отзывчивости на музыку. Формирование эмоционально – осознанного восприятия музыкального произведения, введение понятий: вступление, куплет, припев, вариация.

Практические занятия.

Краткий рассказ о музыкальном произведении и его авторе. Прослушивание произведения. Разговор об особенностях музыкально – выразительных средств произведения.

4. Посещение концертов, выступления в концертных программах, творческие встречи.

Календарно – тематическое планирование

<i>№ п.п.</i>	<i>Содержание и виды работы</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Дата проведения</i>
1.	Вводный урок. Техника безопасности. Правила поведения на кружке.	1	
2-3.	Разучивание песен: «Осенние дорожки», «Чудная пора». Слушание песен об осени.	2	
4.	Слушание: Чайковский «Времена года» (сентябрь), Вивальди «Времена года», «Осень».	1	
5.	Работа над песнями «Чудная пора», «Осенние дорожки». Выступление на «Осеннем бале» МОУ Божковская ООШ	1	
6-8.	«Алые паруса», «Капитан», «Наши судьбы» - повторение песен к дню учителя.	3	
9-10.	Работа над песнями к празднику «День матери», «Мама – лучший друг», «Мама», и др. песен о маме.	2	
11.	Работа над образами песен к дню матери.	1	
12.	Слушание песен «Ты скажи мне, мама», «Поговори со мною мама». Знакомство с длительностями и ритмом, определение лада, определение песен на слух.	1	
13-15.		3	
16-17.	Работа над песнями: «Карнавал», «В ночь под Новый год», «Новогодняя».	2	
18.	Разучивание песен «Волшебный мир искусства», «Чудо», «Сцена».	1	
	Работа над ритмом, динамикой. Знакомство с		

19.	композиторами детских песен.	1	
20- 21.	Работа над образами песен.	2	
22.	Подготовка к конкурсу патриотической песни. Разучивание песен «Офицеры», «Смуглянка», «Главный праздник», «Вызываю я вас из бессмертия».	1	
23- 25.	Повторение песен о маме. Подготовка к празднику «8 Марта – день особый».	3	
26- 27.	Разучивание песен «Свет звезды», «Белый лист», «Улыбка», «Птица». импровизация, изменение тональности.	2	
28- 29.	Работа над песнями «Улыбка», «Птица», «Кораблик».	2	
30.	Работа над сценическим образом.	1	
31.	Разучивание песен к празднику Победы.	1	
32- 34.	Участие в вахте памяти. Концертное выступление. Народная песня. Ритм народных песен. Мероприятия воспитательно-познавательного характера .Концертная деятельность. Выступление в детском саду.	3	

Литература

1. Горюнова Л.В. Теория и практика формирования музыкальной культуры младшего школьника, М, 2001.
2. Юдина Е.И. Азбука музыкально – творческого саморазвития, М, 1994.

3. Ригина Г.С. творческая деятельность младших школьников в системе музыкального воспитания, М, 2002.
4. Воспитание музыкой, М, Просвещение, 2004.
5. Тарасов. Музыка в семье. Музыкальная детская литература.
6. Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах, Советский композитор, 2006.