

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Божковская основная общеобразовательная школа
Алексеевского района Белгородской области

РАССМОТРЕНО Руководитель МО <i>И. В. Шевченко</i> « 13 » июня 2014г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР МОУ Божковская ООШ С.М.Бережная <i>С.М.Бережная</i> « 25 » июня 2014 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МОУ Божковская ООШ В.Н.Цивенко Приказ № 157 от «30» августа 2014г.
---	---	---



**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Декоративно - прикладное искусство»
1,3 классы
Ночёвка Татьяны Николаевны**

**Рассмотрено на заседании педагогического совета школы
протокол № 8 от «30» августа 2014 г.**

2014-2015 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное искусство» на 2014-2015 год для 1,3 классов разработана на основе примерной программы внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное искусство» О. А. Кожинной, Москва, «Просвещение», 2011 г.

Цель программы – формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Задачи

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д. и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества

Место занятия в плане внеурочной деятельности

Полный курс рассчитан на 1 год обучения по 1 часу в неделю. Согласно требованиям Сан ПиН всего на изучение курса «Декоративно-прикладное искусство» в 1-м классе выделяется 33 часа (1 час в неделю), 3 класс 34 часа (1 час в неделю). Формы проведения занятий:

1. Коллективное творчество (парное, микрогрупповое, групповое, межгрупповое взаимодействие)
2. Индивидуальная работа;
3. Экскурсии;
4. Праздники.

Изменения, внесённые в программу. Так как программа рассчитана на 34 часа, а в 1 классе 33 часа в год, то в программу были внесены изменения (объединение тем). Программный материал, предусмотренный примерной программой, запланирован в полном объёме.

Учебно-тематический план 1-й и 3-й классы первый год обучения

№п/п	Темы.	Количество часов	
		Всего 1 класс	Всего 3 класс
1	Вводное занятие	2	2
2.	Работа с бумагой.	6	6
3	Работа с различными тканями.	6	6
4	Работа с природными материалами.	6	6
5	Кожная пластика.	6	6
6	Морские пришельцы (работа с ракушками)	6	6
7	Отчётная выставка-ярмарка работ школьников.	1	2
	Итого	33	34

Планируемые результаты внеурочной деятельности

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
- Развивать положительный мотив к деятельности в проблемной ситуации ("Хочу разобраться, хочу попробовать свои силы, хочу убедиться смогу ли разрешить эту ситуацию..."),
- Формировать положительные изменения в эмоционально-волевой сфере (" Испытываю радость, удовольствие от деятельности, мне это интересно, могу усилием воли концентрировать свое внимание..."), переживание учащимися субъективного открытия: ("Я сам получил этот результат, я сам справился с этой проблемой...")

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий .
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы и задачи на основе предметных, рисунков, схематических рисунков, схем.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса являются формирование следующих умений:

- Получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о видах декоративно-прикладного искусства и важности правильного выбора профессии.
- Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
- Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

Результативность курса. В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Содержание программы 1,3 классы

1. Вводное занятие.

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом. Экскурсия в лесопарк. Сбор различных природных материалов (заячьи веточки и корешки различных растений, кора сосны, берёзы, еловые шишки, мох, цветы, семена и т.д.) Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок.

Экскурсия в местный краеведческий или художественный музей для ознакомления со старинной утварью, с вышивками, кружевами и другими образцами народного творчества.

Практическая работа: сбор природных материалов, посещение музеев.

2. Работа с бумагой.

Порядок создания занимательных игрушек из бумаги: самолетиков разных типов с последующим состязанием на дальность полета, на облёт препятствия, на «сверхдальний перелет» и др; корабликов разных типов с последующим проведением состязаний на скорость прохождения дистанции, моделей автомобилей разных типов, модели робота, модели светофора и др.

Проведение конкурса.

Практическая работа: выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.

3. Работа с различными тканями.

Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек.

Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки.

Практическая работа: освоение безопасных приемов работы со швейной иглой при работе на электрической швейной машинке; ознакомление с возможным цветовым оформлением мягкой игрушки.

4. Работа с природными материалами.

Дары леса. Заготовка природного материала. Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений. Сушка собранного материала. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.

Практическая работа: сбор природного материала для работы над аппликациями, работа с гербариями «Лекарственные растения нашего леса», «Полевые цветы», создание букета из сухих цветов, тематических композиций, работа со скорлупой кедровых орешков, с косточками вишен и слив, со скорлупой фисташек (оформление панно «Зайчата», «Белочка», «Цвет яблони», «Поздравляю!» и т. д.).

Береста-один из прочных и красивых материалов для изготовления панно, украшений, игрушек, полезных бытовых вещей. Время заготовки бересты. Способы заготовки и хранения бересты. Обработка бересты, Техника безопасности при работе с берестой.

Практическая работа: обработка бересты, изготовления панно по замыслу детей и педагога, изготовление кормушек для птиц, развешивание кормушек, оформление книжек-малышек, оформление стенда «Знаете ли вы?»

5.Кожная пластика.

Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи. Виды работы с кожей и рабочие инструменты. Техника безопасности при работе с кожей. Техника изготовления декоративного ремня, броши, различных миниатюрных сувениров.

Практическая работа: подготовка кожи к работе, работа над эскизом, подбор материала для работы, оформление тематического панно, броши, сувенира, ремешка для часов, миниатюр (применяя термообработку).

6. Морские пришельцы (работа с ракушками)

Сбор ракушек. Виды ракушек, хранение их и обработка. Техника безопасности при работе с ракушками. Использование ракушек для создания композиций аппликации. Оформление объёмных поделок с использованием разных видов и размеров ракушек. Ракушка как дополнительный материал для поделки.

Практическая работа: сортировка и систематизация работ из ракушек, оформление работ из ракушек, оформление рамок для поделок.

7.Отчётная выставка-ярмарка работ школьников.

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки-ярмарки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки-ярмарки и аукциона поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

Практическая работа: проведение выставки-ярмарки.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

№п\п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Наличие	Обеспеченность обучающихся в %
	1. Книгопечатная продукция		
1	Коротеева Е. И. Азбука аппликации / Е. И. Коротеева. — М., 2009.	2шт.	100
2	Коротеева Е. И. Весёлые друзья-фантики: аппликация из фантиков/ Е. И. Коротеева. — М., 2009	2 шт.	100
3	Коротеева Е. И. Графика. Первые шаги / Е. И. Коротеева. — М., 2009.	2 шт.	100
4	Коротеева Е. И. Живопись. Первые шаги / Е. И. Коротеева. — М., 2009.	2 ш.	100
5	Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: учебно- наглядное пособие для учащихся 1—4 классов / Е. И. Коротеева. —М., 2003.	2 шт.	100
6	Коротеева Е. И. Озорные подружки-нитки: аппликация из ниток / Е. И. Коротеева. — М., 2009	2 шт.	100
7	Неменский Б. М. Мудрость красоты / Б. М. Неменский. — М., 2009г.	2 шт.	100
	2. Печатные пособия		
1	Изобразительное искусство. Методическое пособие 1-4классы.		
2	Книги о художниках и художественных музеях.	2 шт.	100
3	Словарь искусствоведческих терминов	2 шт.	100
4	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.	3 шт.	100

5	Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.	4 шт.	100
3. Технические средства обучения			
1	Мультимедиа-проектор	1 шт	100
2	Принтер лазерный	1 шт.	100
3	Компьютер	1 шт.	100
6. Оборудование класса			
1	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.	1 шт.	100
2	Стол учительский с тумбой	1 шт.	100
3	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	2 шт.	100

Аннотация к рабочей программе внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное искусство»

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное искусство» для 1 класса разработана на основе примерной программы «Декоративно-прикладное искусство» О. А. Кожинной, Москва, «Просвещение», 2011 г.

Цель программы – формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Задачи

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д. и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;

-воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
добиться максимальной самостоятельности детского творчества

Полный курс рассчитан на 1год обучения по 1 часу в неделю. Согласно требованиям Сан ПиН всего на изучение курса «Декоративно-прикладное искусство» в 1-м классе выделяется 33часа (1 час в неделю).

Изменения, внесённые в программу. Так как программа рассчитана на 34 часа, а в 1 классе 33часа в год, то в программу были внесены изменения (объединение тем). Программный материал, предусмотренный примерной программой, запланирован в полном объёме.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

№п\п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Наличие	Обеспеченность обучающихся в %
2. Книгопечатная продукция			
1	Коротеева Е. И. Азбука аппликации / Е. И. Коротеева. — М., 2009.	2шт.	100
2	Коротеева Е. И. Весёлые друзья-фантики: аппликация из фантиков/ Е. И. Коротеева. — М., 2009	2 шт.	100
3	Коротеева Е. И. Графика. Первые шаги / Е. И. Коротеева. — М., 2009.	2 шт.	100
4	Коротеева Е. И. Живопись. Первые шаги / Е. И. Коротеева. — М., 2009.	2 ш.	100
5	Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: учебно- наглядное пособие для учащихся 1—4 классов / Е. И. Коротеева. —М., 2003.	2 шт.	100
6	Коротеева Е. И. Озорные подружки-нитки: аппликация из ниток / Е. И. Коротеева. — М., 2009	2 шт.	100
7	Неменский Б. М. Мудрость красоты / Б. М. Неменский. — М., 2009г.	2 шт.	100
2. Печатные пособия			
1	Изобразительное искусство. Методическое пособие1-4классы.		
2	Книги о художниках и художественных музеях.	2 шт.	100
3	Словарь искусствоведческих терминов	2 шт.	100
4	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.	3 шт.	100
5	Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.	4 шт.	100
3. Технические средства обучения			
1	Мультимедиа-проектор	1 шт	100
2	Принтер лазерный	1 шт.	100
3	Компьютер	1 шт.	100

	6. Оборудование класса		
1	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.	1 шт.	100
2	Стол учительский с тумбой	1 шт.	100
3	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	2 шт.	100

Составители :

Ночёвка Т.Н.

Савченко О.Н.